

SAAT/GÜN	1. GÜN	SAAT/GÜN	2. GÜN
08:00 - 08:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Açılış Dersi	08:00 - 08:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Geleneksel Mozaik Motiflerinin Uygulamaları
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğr. Gör. Dr. İsmail Argunşah		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Mozaik Sanatçısı/Uzm. Ayla Koçer – Mozaik Sanatçısı/Öğr. Gör. Rahşan Akarsu
	DERS KONUSU: Tanışma/Program Tanıtımı		DERS KONUSU: Mozaikte kullanılan motiflerin özelliklerine göre sınıflandırılması ve motiflerin kullanılan alanlarındaki temel uygulama tekniklerinin gösterilip, seçilen motiflerin tekniklerine göre uygulama yapılması.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Eğitim süresince verilecek dersler hakkında genel bilgilendirme ve kursiyerlerin kendi çalışma alanları ile ilgili kısa brifingleri.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Doğal taş mozaik renklerinin sınıflandırılması ve uygulama alanlarında kullanılan tekniklerin gösterilmesiyle birlikte, kullanılan aletlerin tanıtımı yapıldıktan sonra mozaik uygulama atölyesinde tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Kültürel Mirasın Korunmasında Bütüncül Yaklaşımlar	09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Geleneksel Mozaik Motiflerinin Uygulamaları
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Şükrü Dursun		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Mozaik Sanatçısı/Uzm. Ayla Koçer – Mozaik Sanatçısı/Öğr. Gör. Rahşan Akarsu
	DERS KONUSU: Kültürel mirasın korunmasındaki önem ve sürdürülebilirlik bağlamında bütüncül yaklaşımlar.		DERS KONUSU: Mozaikte kullanılan motiflerin özelliklerine göre sınıflandırılması ve motiflerin kullanılan alanlarındaki temel uygulama tekniklerinin gösterilip, seçilen motiflerin çizim tekniklerine göre uygulama yapılması.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Kültürel miras ve koruma/onarımın tanımı yapılacak, ortaya çıkışı ve tarihi süreçteki gelişimi hakkında bilgiler verilecektir. Kültür varlığının tanımı ve kapsamı, taşınır-taşınmaz, soyut-somut kültür varlıkları hakkında bilgiler ve kültür varlıklarının korunmasının önemi açıklanarak anlatılacaktır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Doğal taş mozaik renklerinin sınıflandırılması ve uygulama alanlarında kullanılan tekniklerin gösterilmesiyle birlikte, kullanılan aletlerin tanıtımı yapıldıktan sonra mozaik uygulama atölyesinde tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.

10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Kültürel Mirasın Korunmasında Bütüncül Yaklaşımlar DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Şükrü Dursun DERS KONUSU: Kültürel mirasın korunmasındaki önem ve sürdürülebilirlik bağlamında bütüncül yaklaşımlar. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Kültürel miras ve koruma/onarımın tanımı yapılacak, ortaya çıkışı ve tarihi süreçteki gelişimi hakkında bilgiler verilecektir. Kültür varlığının tanımı ve kapsamı, taşınır-taşınmaz, soyut-somut kültür varlıkları hakkında bilgiler ve kültür varlıklarının korunmasının önemi açıklanarak anlatılacaktır.	10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Geleneksel Mozaik Motiflerinin Uygulamaları DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Mozaik Sanatçısı/Uzm. Ayla Koçer – Öğr. Gör. Rahşan Akarsu DERS KONUSU: Mozaikte kullanılan motiflerin özelliklerine göre sınıflandırılması ve motiflerin kullanılan alanlarındaki temel uygulama tekniklerinin gösterilip, seçilen motiflerin çizim tekniklerine göre uygulama yapılması. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Doğal taş mozaik renklerinin sınıflandırılması ve uygulama alanlarında kullanılan tekniklerin gösterilmesiyle birlikte, kullanılan aletlerin tanıtımı yapıldıktan sonra mozaik uygulama atölyesinde tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Anadolu'nun Kültürel Mirası Mozaikler DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doc. Dr. Necla Dursun DERS KONUSU: Anadolu'nun kültürel mirası mozaiklerdeki coğrafi unsurlar, mozaiklerin dağılışı, öne çıkan etmenler ve mozaiklerin kültürel mirasımızdaki yeri çok boyutlu olarak ele alınacaktır. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Tarihsel süreçte, mimari bezeme unsuru olmanın ötesinde dönemlerinin estetik anlayışı, düşünce ve inanç sistemini yansıtan zengin içeriklerle karşımıza çıkan mozaiklerin kültürel mirasımızdaki yeri ve önemi görsel sunumlar eşliğinde anlatılacaktır.	11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Geleneksel Mozaik Motiflerinin Uygulamaları DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Mozaik Sanatçısı/Uzm. Ayla Koçer – Öğr. Gör. Rahşan Akarsu DERS KONUSU: Mozaikte kullanılan motiflerin özelliklerine göre sınıflandırılması ve motiflerin kullanılan alanlarındaki temel uygulama tekniklerinin gösterilip, seçilen motiflerin çizim tekniklerine göre uygulama yapılması. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Doğal taş mozaik renklerinin sınıflandırılması ve uygulama alanlarında kullanılan tekniklerin gösterilmesiyle birlikte, kullanılan aletlerin tanıtımı yapıldıktan sonra mozaik uygulama atölyesinde tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.

12:00 - 12:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Anadolu'nun Kültürel Mirası Mozaikler	12:00 - 12:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Taşınmaz Kültür Varlıkları
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doc. Dr. Necla Dursun		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğr. Gör. Hakan Erkaya
	DERS KONUSU: Anadolu'nun kültürel mirası mozaiklerdeki coğrafi unsurlar, mozaiklerin dağılışı, öne çıkan etmenler ve mozaiklerin kültürel mirasımızdaki yeri çok boyutlu olarak ele alınacaktır.		DERS KONUSU: Taşınmaz kültür varlıklarının tanımı, kapsamı ve açıklanması.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Tarihsel süreçte, mimari bezeme unsuru olmanın ötesinde dönemlerinin estetik anlayışı, düşünce ve inanç sistemini yansıtan zengin içeriklerle karşımıza çıkan mozaiklerin kültürel mirasımızdaki yeri ve önemi görsel sunumlar eşliğinde anlatılacaktır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Koruma kavramı ve boyutlarının tanımlanması, tarihi çevre bilinci oluşturulması, korunması gerekli değerlerin tanımlanması ve sınıflandırılması, korunması gerekli kültür varlıklarının anlatılması amaçlanmaktadır. Ders görsel malzeme ile desteklenerek teorik olarak anlatılmaktadır.
ÖĞLE YEMEĞİ			
14:00 - 14:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Geleneksel Sanatlarda Motif Analizi	14:00 - 14:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Kültürel Mirası Koruma ve Yönetimi
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Sultan Murat Topçu		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğr. Gör. Hakan Erkaya
	DERS KONUSU: Geleneksel yapılarımızın iç ve dış süslemelerinin farklı dönemlerde uygulanan üslup ve motiflerin öğretilmesi, bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde analiz yapılmasına yönelik yöntemlerin öğretilmesi.		DERS KONUSU: Kültürel miras koruma ve yönetim ile ilgili ulusal – uluslararası tüzükler.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Geleneksel sanatlarda kullanılan motiflerle ilgili genel bilgilendirilme. Geleneksel mozaik süsleme sanatlarında kullanılan başlıca üsluplardan Geometrik motifler, Sembolik Motifler ve Geçmeler (Zencerek), Bordürler çizim, betimlenen konular, renklendirme ve uygulama metotlarına yönelik görsel sunum destekli öğretiler yapılacaktır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Kültürel Miras kavramları ve ulusal-uluslararası düzeyde yürürlükte olan yasaların, tüzüklerin kapsam ve çerçeve boyutlarının açıklanması ve değerlendirilmesi. Ders görsel malzeme ile desteklenerek teorik olarak anlatılmaktadır.
15:00 - 15:45	DERS ADI: Geleneksel Sanatlarda Motif Analizi	15:00 - 15:45 Ders	DERS ADI: Keşif Ve Röleve Bilgisi

Ders Saati: 1	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Sultan Murat Topçu DERS KONUSU: Geleneksel yapılarımızın iç ve dış süslemelerinin farklı dönemlerde uygulanan üslup ve motiflerin öğretilmesi, bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde analiz yapılmasına yönelik yöntemlerin öğretilmesi. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: : Geleneksel sanatlarda kullanılan motiflerle ilgili genel bilgilendirilme. Geleneksel mozaik süsleme sanatlarında kullanılan başlıca üsluplardan Geometrik motifler, Sembolik Motifler ve Geçmeler (Zencerek), Bordürler çizim, betimlenen konular, renklendirme ve uygulama metotlarına yönelik görsel sunum destekli öğretiler yapılacaktır.	Saati: 1	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğr. Gör. Dr. İsmail Argunşah DERS KONUSU: Tarihi eser niteliğindeki yapılarımızdaki mozaik eserlerin birer yapı unsuru olarak kullanıldığı görülmektedir. Bu yüzden, tarihi eser niteliğindeki bir yapının korunmasında öncelikle keşif ve rölovenin önemi, nasıl yapıldığı, kullanılan basit aletler ve tarihi bir yapının ölçülerek teknik resim kurallarına göre çizilip ölçülendirilmesi bu dersin konusunu oluşturmaktadır. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Keşif ve rölöve teknikleri konusunda temel bilgileri vermek; tarihi yapıyı tanıma, inceleme ve yorumlama becerisini kazandırmak; korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri ve tarihi yapıların yeniden kullanımı, Türkiye’de koruma pratiği ve restorasyon çalışmalarında uygulanacak işlemler konularında öğrenciyi bilgilendirmek amaçlanmaktadır.
16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Geleneksel Süsleme Sanatlarında Desen Uygulamaları DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Mozaik Sanatçısı/Dr. Sevgi Narman Çal - Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal Arpacıoğlu DERS KONUSU: Geleneksel sanatlarda uygulanan üslup ve motiflerin tasarlama yöntemlerinin öğretilmesi. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Geleneksel mozaik süsleme sanatlarında kullanılan Geometrik motifler, Sembolik Motifler ve Geçmeler (Zencerek), Bordürler, betimlenen konuları kapsayan temel mozaik tasarım çalışması yapılacaktır.	16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Keşif Ve Röleve Bilgisi DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğr. Gör. Dr. İsmail Argunşah DERS KONUSU: Tarihi eser niteliğindeki yapılarımızdaki mozaik eserlerin birer yapı unsuru olarak kullanıldığı görülmektedir. Bu yüzden, tarihi eser niteliğindeki bir yapının korunmasında öncelikle keşif ve rölovenin önemi, nasıl yapıldığı, kullanılan basit aletler ve tarihi bir yapının ölçülerek teknik resim kurallarına göre çizilip ölçülendirilmesi bu dersin konusunu oluşturmaktadır. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Keşif ve rölöve teknikleri konusunda temel bilgileri vermek; tarihi yapıyı tanıma, inceleme ve yorumlama becerisini kazandırmak; korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri ve tarihi yapıların yeniden kullanımı, Türkiye’de koruma pratiği ve

			restorasyon çalışmalarında uygulanacak işlemler konularında öğrenciyi bilgilendirmek amaçlanmaktadır.
17:00 - 17:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Geleneksel Süsleme Sanatlarında Desen Uygulamaları		DERS ADI: Keşif Ve Röleve Bilgisi
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Sevgi Narman Çal - Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal Arpacıoğlu		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğr. Gör. Dr. İsmail Argunşah
	DERS KONUSU: Geleneksel sanatlarda uygulanan üslup ve motiflerin tasarlama yöntemlerinin öğretilmesi.		DERS KONUSU: Tarihi eser niteliğindeki yapılarımızdaki mozaik eserlerin birer yapı unsuru olarak kullanıldığı görülmektedir. Bu yüzden, tarihi eser niteliğindeki bir yapının korunmasında öncelikle keşif ve rölevenin önemi, nasıl yapıldığı, kullanılan basit aletler ve tarihi bir yapının ölçülerek teknik resim kurallarına göre çizilip ölçülendirilmesi bu dersin konusunu oluşturmaktadır.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Geleneksel mozaik süsleme sanatlarında kullanılan Geometrik motifler, Sembolik Motifler ve Geçmeler (Zencerek), Bordürler, betimlenen konuları kapsayan temel mozaik tasarım çalışması yapılacaktır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Keşif ve röleve teknikleri konusunda temel bilgileri vermek; tarihi yapıyı tanıma, inceleme ve yorumlama becerisini kazandırmak; korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri ve tarihi yapıların yeniden kullanımı, Türkiye’de koruma pratiği ve restorasyon çalışmalarında uygulanacak işlemler konularında öğrenciyi bilgilendirmek amaçlanmaktadır.
18:00 - 18:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Geleneksel Süsleme Sanatlarında Desen Uygulamaları		DERS ADI: Keşif Ve Röleve Bilgisi
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Mozaik Sanatçısı/Dr. Sevgi Narman Çal - Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal Arpacıoğlu		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğr. Gör. Dr. İsmail Argunşah
	DERS KONUSU: Geleneksel sanatlarda uygulanan üslup ve motiflerin tasarlama yöntemlerinin öğretilmesi.		DERS KONUSU: Tarihi eser niteliğindeki yapılarımızdaki mozaik eserlerin birer yapı unsuru olarak kullanıldığı görülmektedir. Bu yüzden, tarihi eser niteliğindeki bir yapının korunmasında öncelikle keşif ve rölevenin önemi, nasıl yapıldığı, kullanılan basit aletler ve tarihi bir yapının ölçülerek teknik resim kurallarına göre çizilip ölçülendirilmesi bu dersin konusunu oluşturmaktadır.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Geleneksel mozaik süsleme sanatlarında kullanılan Geometrik motifler,		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Keşif ve röleve teknikleri konusunda temel bilgileri vermek; tarihi yapıyı tanıma, inceleme

	Sembolik Motifler ve Geçmeler (Zencerek), Bordürler, betimlenen konuları kapsayan temel mozaik tasarım çalışması yapılacaktır.		ve yorumlama becerisini kazandırmak; korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri ve tarihi yapıların yeniden kullanımı, Türkiye’de koruma pratiği ve restorasyon çalışmalarında uygulanacak işlemler konularında öğrenciyi bilgilendirmek amaçlanmaktadır.
Toplam Ders Sayısı=10		Toplam Ders Sayısı=10	

SAAT/GÜN	3. GÜN	SAAT/GÜN	4. GÜN
Te	DERS ADI: Genel Restorasyon Teknikleri	08:00 - 08:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: İncesu Mozaik Alanı Teknik Gezi / Yerinde İnceleme
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Uzm. Restoratör Murat Ünal - Doc. Dr. Alper Altun		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Kayseri Arkeoloji Müze Müdürü/Uzm. Gökhan Yıldız – Öğr. Gör. Dr. İsmail Argunşah
	DERS KONUSU: Mesleki ve sivil yaşamlarında kullanabilecekleri pratik restorasyon ilkeleri ve teknikleri öğretilecektir.		DERS KONUSU: Geleneksel mozaik sanatının en eski örneklerini yerinde inceleme/teknik gezi.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Restorasyonla ilgili genel ilkeler, sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme, rekonstrüksiyon, temizleme ve taşıma kavramları anlatılacak ardından atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mozaik sanatının yapılarda uygulama süreçlerinin en eski örneklerini birebir yerinde incele ve restorasyon/kazı bölgesinde sorumlu akademisyenlerden uygulamalı yerinde gözlem yapma imkanını kursiyerlere sunmak. Yapılan temizleme, koruma-onarım, belgelendirme gibi konular hakkında birebir deneyim kazanmalarını sağlamak.
09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Genel Restorasyon Teknikleri	09:00 - 09:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: İncesu Mozaik Alanı Teknik Gezi / Yerinde İnceleme
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Uzm. Restoratör Murat Ünal - Doc. Dr. Alper Altun		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Kayseri Arkeoloji Müze Müdürü/Uzm. Gökhan Yıldız – Öğr. Gör. Dr. İsmail Argunşah
	DERS KONUSU: Mesleki ve sivil yaşamlarında kullanabilecekleri pratik restorasyon ilkeleri ve teknikleri öğretilecektir.		DERS KONUSU: Geleneksel mozaik sanatının en eski örneklerini yerinde inceleme/teknik gezi.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Restorasyonla ilgili genel ilkeler, sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme, rekonstrüksiyon, temizleme ve taşıma kavramları anlatılacak ardından		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mozaik sanatının yapılarda uygulama süreçlerinin en eski örneklerini birebir yerinde incele ve restorasyon/kazı bölgesinde sorumlu akademisyenlerden uygulamalı yerinde

	atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.		gözlem yapma imkanını kursiyerlere sunmak. Yapılan temizleme, koruma-onarım, belgelendirme gibi konular hakkında birebir deneyim kazanmalarını sağlamak.
10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Genel Restorasyon Teknikleri	10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: İncesu Mozaik Alanı Teknik Gezi / Yerinde İnceleme
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Uzm. Restoratör Murat Ünal - Doc. Dr. Alper Altun		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Kayseri Arkeoloji Müze Müdürü/Uzm. Gökhan Yıldız – Öğr. Gör. Dr. İsmail Argunşah
	DERS KONUSU: Mesleki ve sivil yaşamlarında kullanabilecekleri pratik restorasyon ilkeleri ve teknikleri öğretilecektir.		DERS KONUSU: Geleneksel mozaik sanatının en eski örneklerini yerinde inceleme/teknik gezi.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Restorasyonla ilgili genel ilkeler, sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme, rekonstrüksiyon, temizleme ve taşıma kavramları anlatılacak ardından atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mozaik sanatının yapılarda uygulama süreçlerinin en eski örneklerini birebir yerinde incele ve restorasyon/kazı bölgesinde sorumlu akademisyenlerden uygulamalı yerinde gözlem yapma imkanını kursiyerlere sunmak. Yapılan temizleme, koruma-onarım, belgelendirme gibi konular hakkında birebir deneyim kazanmalarını sağlamak.
11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Genel Restorasyon Teknikleri	11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: İncesu Mozaik Alanı Teknik Gezi / Yerinde İnceleme
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Uzm. Restoratör Murat Ünal - Doc. Dr. Alper Altun		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Kayseri Arkeoloji Müze Müdürü/Uzm. Gökhan Yıldız – Öğr. Gör. Dr. İsmail Argunşah
	DERS KONUSU: Mesleki ve sivil yaşamlarında kullanabilecekleri pratik restorasyon ilkeleri ve teknikleri öğretilecektir.		DERS KONUSU: Geleneksel mozaik sanatının en eski örneklerini yerinde inceleme/teknik gezi.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Restorasyonla ilgili genel ilkeler, sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme, rekonstrüksiyon, temizleme ve taşıma kavramları anlatılacak ardından atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mozaik sanatının yapılarda uygulama süreçlerinin en eski örneklerini birebir yerinde incele ve restorasyon/kazı bölgesinde sorumlu akademisyenlerden uygulamalı yerinde gözlem yapma imkanını kursiyerlere sunmak. Yapılan temizleme, koruma-onarım, belgelendirme gibi konular hakkında birebir deneyim kazanmalarını sağlamak.
12:00 - 12:45	DERS ADI: Mozaik Yüzeylerin Koruma-Bakım Ve Onarımı	12:00 - 12:45 Ders	DERS ADI: İncesu Mozaik Alanı Teknik Gezi / Yerinde İnceleme

Ders Saati: 1	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Uzm. Restoratör Murat Ünal - Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Polat DERS KONUSU: Mozaik yüzeylerde bozulma türleri ve nedenleri, bu nedenleri önleyici tedbirler, bakım ve onarım teknikleri gösterilecektir. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mozaik eserlerde temizlik ve sağlamlaştırma yöntemleri, çini eserlerde temizlik yöntemleri, siyah tabaka, kalker ve kalker tabakaları, pas lekesi ve organik lekelerin temizliği, suda eriyebilir tuzların çininin bünyesinden uzaklaştırılması, boyalı ve tahrip olmuş yüzeylerin temizliği, mikrobiyolojik oluşumların dezenfektasyonu, sağlamlaştırma yöntem ve malzemeleri konuları gösterildikten sonra, temizlik ve sağlamlaştırma uygulamaları atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.	Saati: 1	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Kayseri Arkeoloji Müze Müdürü/Uzm. Gökhan Yıldız – Öğr. Gör. Dr. İsmail Argunşah DERS KONUSU: Geleneksel mozaik sanatının en eski örneklerini yerinde inceleme/teknik gezi. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mozaik sanatının yapılarda uygulama süreçlerinin en eski örneklerini birebir yerinde incele ve restorasyon/kazı bölgesinde sorumlu akademisyenlerden uygulamalı yerinde gözlem yapma imkanını kursiyerlere sunmak. Yapılan temizleme, koruma-onarım, belgelendirme gibi konular hakkında birebir deneyim kazanmalarını sağlamak.
14:00 - 14:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Mozaik Yüzeylerin Koruma-Bakım Ve Onarımı DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Uzm. Restoratör Murat Ünal - Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Polat DERS KONUSU: Mozaik yüzeylerde bozulma türleri ve nedenleri, bu nedenleri önleyici tedbirler, bakım ve onarım teknikleri gösterilecektir. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mozaik eserlerde temizlik ve sağlamlaştırma yöntemleri, çini eserlerde temizlik yöntemleri, siyah tabaka, kalker ve kalker tabakaları, pas lekesi ve organik lekelerin temizliği, suda eriyebilir tuzların çininin bünyesinden uzaklaştırılması, boyalı ve tahrip olmuş yüzeylerin temizliği, mikrobiyolojik oluşumların dezenfektasyonu, sağlamlaştırma yöntem ve malzemeleri konuları gösterildikten sonra, temizlik ve sağlamlaştırma uygulamaları atölye	14:00 - 14:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Ürgüp Mozaik Alanı Teknik Gezi / Yerinde İnceleme DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Nevşehir Arkeoloji Müze Müdürü/Uzm. Gökhan Maskar – Öğr. Gör. Hakan Erkaya DERS KONUSU: Geleneksel mozaik sanatının en eski örneklerini yerinde inceleme. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mozaik sanatının yapılarda uygulama süreçlerinin en eski örneklerini birebir yerinde incele ve restorasyon/kazı bölgesinde sorumlu akademisyenlerden uygulamalı yerinde gözlem yapma imkanını kursiyerlere sunmak. Yapılan temizleme, koruma-onarım, belgelendirme gibi konular hakkında birebir deneyim kazanmalarını sağlamak.

	ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.		
15:00 - 15:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Mozaik Yüzeylerin Koruma-Bakım Ve Onarımı	15:00 - 15:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Ürgüp Mozaik Alanı Teknik Gezi / Yerinde İnceleme
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Uzm. Restoratör Murat Ünal - Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Polat		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Nevşehir Arkeoloji Müze Müdürü/Uzm. Gökhan Maskar – Öğr. Gör. Hakan Erkaya
	DERS KONUSU: Mozaik yüzeylerde bozulma türleri ve nedenleri, bu nedenleri önleyici tedbirler, bakım ve onarım teknikleri gösterilecektir.		DERS KONUSU: Geleneksel mozaik sanatının en eski örneklerini yerinde inceleme.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mozaik eserlerde temizlik ve sağlamlaştırma yöntemleri, çini eserlerde temizlik yöntemleri, siyah tabaka, kalker ve kalker tabakaları, pas lekesi ve organik lekelerin temizliği, suda eriyebilir tuzların çininin bünyesinden uzaklaştırılması, boyalı ve tahrip olmuş yüzeylerin temizliği, mikrobiyolojik oluşumların dezenfektasyonu, sağlamlaştırma yöntem ve malzemeleri konuları gösterildikten sonra, temizlik ve sağlamlaştırma uygulamaları atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mozaik sanatının yapılarda uygulama süreçlerinin en eski örneklerini birebir yerinde incele ve restorasyon/kazı bölgesinde sorumlu akademisyenlerden uygulamalı yerinde gözlem yapma imkanını kursiyerlere sunmak. Yapılan temizleme, koruma-onarım, belgelendirme gibi konular hakkında birebir deneyim kazanmalarını sağlamak.
16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Geleneksel Kültür-Sanat Uygula Ve Arşivleme Örnekleri (Olgunlaşma Enstitüsü)	16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Ürgüp Mozaik Alanı Teknik Gezi / Yerinde İnceleme
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Uzm. Neslihan Toprak – Uzm. Yeter Hanım Demirtaş		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Nevşehir Arkeoloji Müze Müdürü/Uzm. Gökhan Maskar – Öğr. Gör. Hakan Erkaya
	DERS KONUSU: Geleneksel sanatlarımızın araştırılıp yeniden günyüzüne çıkartılması için yapılan uygulamalar.		DERS KONUSU: Geleneksel mozaik sanatının en eski örneklerini yerinde inceleme.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Geleneksel sanatların sürdürülebilirliği, araştırılması, yeniden uygulanması ve arşivlenmesi konularında Türkiye de yapılan çalışmalara örneklerin Olgunlaşma Enstitüsündeki uzmanlar		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mozaik sanatının yapılarda uygulama süreçlerinin en eski örneklerini birebir yerinde incele ve restorasyon/kazı bölgesinde sorumlu akademisyenlerden uygulamalı yerinde gözlem yapma imkanını kursiyerlere sunmak. Yapılan temizleme, koruma-

	tarafından sunumu gerçekleştirilecektir.		onarım, belgelendirme gibi konular hakkında birebir deneyim kazanmalarını sağlamak.
17:00 - 17:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Koruma Bakım ve Onarımın Sürdürülebilirlik Açısından Kültürel Mirasımızdaki Önemi.	17:00 - 17:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Ürgüp Mozaik Alanı Teknik Gezi / Yerinde İnceleme
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doc. Dr. Şükrü Taner Azgın		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Nevşehir Arkeoloji Müze Müdürü/Uzm. Gökhan Maskar – Öğr. Gör. Hakan Erkaya
	DERS KONUSU: Kültürel miras alanlarında, koruma ve yaşatmaya yönelik güncel ve evrensel yaklaşımları sürdürülebilirlik bağlamında ele alarak anlatılması.		DERS KONUSU: Geleneksel mozaik sanatının en eski örneklerini yerinde inceleme.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Öncelikle kültürel miras koruma/yaşatma, sürdürülebilir koruma konularında ulusal ve uluslararası düzeyde ve sürdürülebilir kültürel miras konusunda katılımcı yaklaşımların uygulanabilirliğinin görsel örnekler üzerinden anlatılacaktır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mozaik sanatının yapılarda uygulama süreçlerinin en eski örneklerini birebir yerinde incele ve restorasyon/kazı bölgesinde sorumlu akademisyenlerden uygulamalı yerinde gözlem yapma imkanını kursiyerlere sunmak. Yapılan temizleme, koruma-onarım, belgelendirme gibi konular hakkında birebir deneyim kazanmalarını sağlamak.
18:00 - 18:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Koruma Bakım ve Onarımın Sürdürülebilirlik Açısından Kültürel Mirasımızdaki Önemi.	18:00 - 18:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Ürgüp Mozaik Alanı Teknik Gezi / Yerinde İnceleme
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doc. Dr. Şükrü Taner Azgın		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Nevşehir Arkeoloji Müze Müdürü/Uzm. Gökhan Maskar – Öğr. Gör. Hakan Erkaya
	DERS KONUSU: Kültürel miras alanlarında, koruma ve yaşatmaya yönelik güncel ve evrensel yaklaşımları sürdürülebilirlik bağlamında ele alarak anlatılması.		DERS KONUSU: Geleneksel mozaik sanatının en eski örneklerini yerinde inceleme.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Öncelikle kültürel miras koruma/yaşatma, sürdürülebilir koruma konularında ulusal ve uluslararası düzeyde ve sürdürülebilir kültürel miras konusunda katılımcı yaklaşımların uygulanabilirliğinin görsel örnekler üzerinden anlatılacaktır.		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mozaik sanatının yapılarda uygulama süreçlerinin en eski örneklerini birebir yerinde incele ve restorasyon/kazı bölgesinde sorumlu akademisyenlerden uygulamalı yerinde gözlem yapma imkanını kursiyerlere sunmak. Yapılan temizleme, koruma-onarım, belgelendirme gibi konular hakkında birebir deneyim kazanmalarını sağlamak.
Toplam Ders Sayısı=10		Toplam Ders Sayısı=10	

SERĞİ: Kültürel Mirasın Geleneksel Sanatlara Yansımaları

SERĞİ SALONU: Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müsevver Askeroğlu Konferans Salonu. Talas/Kayseri.

TARİH: 10 Temmuz 2026

SAAT: 13:00

SAAT/G ÜN	5. GÜN
13:00	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Kültürel Mirasın Geleneksel Sanatlara Yansımaları
	SERĞİ DANIŞMANI: Öğr. Gör. Dr. İsmail Argunşah (Mozaik)
	SERĞİ DANIŞMANI: Öğr. Gör. Hakan Erkaya (Taş)
	SERĞİ DANIŞMANI: Uzm. Meliha Yücel (Seramik-Çini)

SEMİNER: “Türkiye’de Kültürel Mirasın Önemi ve Orta Asya’dan Anadolu’ya Türklerin Kültürel İzlerinin Günümüze Yansımaları”

ETKİNLİK YERİ: Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müsevver Askeroğlu Konferans Salonu. Talas/Kayseri.

TARİH: 10 Temmuz 2026

SAAT/G ÜN	5. GÜN
14:00	DERS ADI: Türkiye’de Kültürel Mirasın Önemi ve Orta Asya’dan Anadolu’ya Türklerin Kültürel İzlerinin Günümüze Yansımaları.
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Aslı Sağıroğlu
	DERS KONUSU: Kültürel miras.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Kültürel miras bağlamında Anadolu ve Türklerde sanat.
	DERS ADI: Türkiye’de Kültürel Mirasın Önemi ve Orta Asya’dan Anadolu’ya Türklerin Kültürel İzlerinin Günümüze Yansımaları.
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Yaşar Çoruhlu
	DERS KONUSU: Kültürel miras.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Kültürel miras bağlamında Orta Asya’dan Anadolu’ya sanat ve günümüzde koruma-onarım yöntemlerine dair yaklaşımlar.
	DERS ADI: Türkiye’de Kültürel Mirasın Önemi ve Orta Asya’dan Anadolu’ya Türklerin Kültürel İzlerinin Günümüze Yansımaları
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Yaşar Çoruhlu
	DERS KONUSU: Kültürel miras.
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: : Kültürel miras bağlamında Orta Asya’dan Anadolu’ya sanat ve günümüzde koruma-onarım yöntemlerine dair yaklaşımlar.