ETKİNLİK PROGRAMI

BİRİNCİ (I) GRUP		
TARİH	**08.EYLÜL.2025**	
YER	**ERCİYES ÜNİVERSİTESİ / GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**	
09:00 – 09:45	**Ders Adı**	Kültürel Mirasın Korunmasında Bütüncül Yaklaşımlar
	Eğitmen	Doç. Dr. Şükrü Dursun
	Ders Konusu	Kültürel mirasın korunmasındaki önem ve sürdürülebilirlik bağlamında bütüncül yaklaşımlar.
	Ders İçeriği	Kültürel miras ve koruma/onarımın tanımı yapılacak, ortaya çıkışı ve tarihi süreçteki gelişimi hakkında bilgiler verilecektir. Kültür varlığının tanımı ve kapsamı, taşınır-taşınmaz, soyut-somut kültür varlıkları hakkında bilgiler ve kültür varlıklarının korunmasının önemi açıklanarak anlatılacaktır.
10:00 – 10:45	**Ders Adı**	Taşınmaz Kültür Varlıkları
	Eğitmen	Öğr. Gör. Hakan Erkaya
	Ders Konusu	Taşınmaz kültür varlıklarının tanımı, kapsamı ve açıklanması.
	Ders İçeriği	Koruma kavramı ve boyutlarının tanımlanması, tarihi çevre bilinci oluşturulması, korunması gerekli değerlerin tanımlanması ve sınıflandırılması, korunması gerekli kültür varlıklarının anlatılması amaçlanmaktadır. Ders görsel malzeme ile desteklenerek teorik olarak anlatılmaktadır.
11:00 – 11:45	**Ders Adı**	Kültürel Mirası Koruma ve Yönetimi
	Eğitmen	Öğr. Gör. Hakan Erkaya
	Ders Konusu	Kültürel miras koruma ve yönetim ile ilgili ulusal – uluslararası tüzükler.
	Ders İçeriği	Kültürel Miras kavramları ve ulusal-uluslararası düzeyle yürürlükte olan yasaların, tüzüklerin kapsam ve çerçeve boyutlarının açıklanması ve değerlendirilmesi. Ders görsel malzeme ile desteklenerek teorik olarak anlatılmaktadır
12:00 – 12:45	**Ders Adı**	Türk Süsleme Sanatlarında Motif Analizi
	Eğitmen	Doc. Dr. Necla Dursun
	Ders Konusu	Geleneksel yapılarımızın iç ve dış süslemelerinin farklı dönemlerde uygulanan üslup ve motiflerin öğretilmesi, bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde analiz yapılmasına yönelik yöntemlerin öğretilmesi.

	Ders İçeriği	Geleneksel Türk süsleme sanatlarında kullanılan motiflerle ilgili genel bilgilendirilme. Geleneksel Türk süsleme sanatlarında kullanılan başlıca üsluplardan Geometrik motifler, Sembolik Motifler ve Geçmeler (Zencerek), Bordürler çizim, renklendirme ve uygulama metotlarına yönelik görsel sunum destekli öğretiler yapılacaktır.
12:45 – 14:00	**Öğle Yemeği**	
14:00 – 14:45	**Ders Adı**	Türk Süsleme Sanatlarında Çini Motiflerinin Uygulamaları
	Eğitmen	Uzm. Meliha Yücel
	Ders Konusu	Çini de kullanılan motiflerin özelliklerine göre sınıflandırılması ve motiflerin kullanılan alanlarındaki uygulama tekniklerinin gösterilip seçilen motiflerin çizim tekniklerine göre uygulama yapılması.
	Ders İçeriği	Doğal çini renklerinin uygulama alanlarına göre sınıflandırılması ve uygulanan alanlarda kullanılan çizim, aynalama ve boyama teknikleri ile birlikte kullanılan aletlerin tanıtımı yapıldıktan sonra çini uygulama atölyesinde tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
15:00 – 15:45	**Ders Adı**	Türk Süsleme Sanatlarında Çini Motiflerinin Uygulamaları
	Eğitmen	Uzm. Meliha Yücel
	Ders Konusu	Çini de kullanılan motiflerin özelliklerine göre sınıflandırılması ve motiflerin kullanılan alanlarındaki uygulama tekniklerinin gösterilip seçilen motiflerin çizim tekniklerine göre uygulama yapılması.
	Ders İçeriği	Doğal çini renklerinin uygulama alanlarına göre sınıflandırılması ve uygulanan alanlarda kullanılan çizim, aynalama ve boyama teknikleri ile birlikte kullanılan aletlerin tanıtımı yapıldıktan sonra çini uygulama atölyesinde tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
16:00 – 16:45	**Ders Adı**	Seramik Yüzeylerde Geleneksel Çini Uygulama Metotları ve Pişirimi
	Eğitmen	Ögr. Gör. Bahadır Cem Erdem
	Ders Konusu	Doğal kök boyaların hazırlanması, seramik yüzeylere uygulanması ve pişirim teknikleri.
	Ders İçeriği	Doğal kök boyaların hazırlanmasında dikkat edilmesi gereken noktalar, geleneksel motiflerde kullanılan renk karışımlarının bir araya getirilme yöntemleri, seramik yüzeylere uygulanması ve fırınlama (pişirim) tekniklerinin çini atölyesinde uygulamalı olarak öğretilmesi.
17:00 – 17:45	**Ders Adı**	Seramik Yüzeylerde Geleneksel Çini Uygulama Metotları ve Pişirimi
	Eğitmen	Ögr. Gör. Bahadır Cem Erdem
	Ders Konusu	Doğal kök boyaların hazırlanması, seramik yüzeylere uygulanması ve pişirim teknikleri.
	Ders İçeriği	Doğal kök boyaların hazırlanmasında dikkat edilmesi gereken noktalar, geleneksel motiflerde kullanılan renk karışımlarının bir araya getirilme yöntemleri, seramik yüzeylere uygulanması ve fırınlama (pişirim) tekniklerinin çini atölyesinde uygulamalı olarak öğretilmesi.

BİRİNCİ (I) GRUP		
TARİH	**09.EYLÜL.2025**	
YER	**ERCİYES ÜNİVERSİTESİ / GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**	
09:00 – 09:45	**Ders Adı**	Genel Restorasyon Teknikleri
	Eğitmen	Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal Arpacıoğlu-Uzm. Restoratör Murat Ünal
	Ders Konusu	Mesleki ve sivil yaşamlarında kullanabilecekleri pratik restorasyon ilkeleri ve teknikleri öğretilmesi konuyu oluşturmaktadır.
	Ders İçeriği	Restorasyonla ilgili genel ilkeler, sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme, rekonstrüksiyon, temizleme ve taşıma kavramları anlatılacak ardından atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
10:00 – 10:45	**Ders Adı**	Genel Restorasyon Teknikleri
	Eğitmen	Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal Arpacıoğlu-Uzm. Restoratör Murat Ünal
	Ders Konusu	Mesleki ve sivil yaşamlarında kullanabilecekleri pratik restorasyon ilkeleri ve teknikleri öğretilmesi konuyu oluşturmaktadır.
	Ders İçeriği	Restorasyonla ilgili genel ilkeler, sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme, rekonstrüksiyon, temizleme ve taşıma kavramları anlatılacak ardından atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
11:00 – 11:45	**Ders Adı**	Çini Yüzeylerin Koruma-Bakım Ve Onarımı
	Eğitmen	Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal Arpacıoğlu –Uzm. Restoratör Murat Ünal
	Ders Konusu	Çini yüzeylerde bozulma türleri ve nedenleri, bu nedenleri önleyici tedbirler, bakım ve onarım teknikleri gösterilecektir.
	Ders İçeriği	Çini eserlerde temizlik ve sağlamlaştırma yöntemleri, çini eserlerde temizlik yöntemleri, siyah tabaka, kalker ve kalker tabakaları, pas lekesi ve organik lekelerin temizliği, suda eriyebilir tuzların çininin bünyesinden uzaklaştırılması, boyalı ve tahrip olmuş yüzeylerin temizliği, mikrobiyolojik oluşumların dezenfektasyonu, sağlamlaştırma yöntem ve malzemeleri konuları gösterildikten sonra, temizlik ve sağlamlaştırma uygulamaları atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
12:00 – 12:45	**Ders Adı**	Çini Yüzeylerin Koruma-Bakım Ve Onarımı
	Eğitmen	Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal Arpacıoğlu –Uzm. Restoratör Murat Ünal
	Ders Konusu	Çini yüzeylerde bozulma türleri ve nedenleri, bu nedenleri önleyici tedbirler, bakım ve onarım teknikleri gösterilecektir.
	Ders İçeriği	Çini eserlerde temizlik ve sağlamlaştırma yöntemleri, çini eserlerde temizlik yöntemleri, siyah tabaka, kalker ve kalker tabakaları, pas lekesi ve organik lekelerin temizliği, suda eriyebilir tuzların çininin bünyesinden uzaklaştırılması, boyalı ve tahrip olmuş yüzeylerin temizliği, mikrobiyolojik oluşumların dezenfektasyonu, sağlamlaştırma yöntem ve malzemeleri konuları gösterildikten sonra, temizlik ve sağlamlaştırma uygulamaları atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
12:45 – 14:00	**Öğle Yemeği**	
14:00 – 14:45	**Ders Adı**	Keşif Ve Röleve Bilgisi
	Eğitmen	Ögr. Gör. Dr. İsmail Argunşah Ögr. Gör. Dr. Recep Özer

	Ders Konusu	Tarihi eser niteliğindeki yapılarımızda çini eserlerinde birer yapı unsuru olarak kullanıldığı görülmektedir. Bu yüzden, tarihi eser niteliğindeki bir yapının korunmasında öncelikle keşif ve rölövenin önemi, nasıl yapıldığı, kullanılan basit aletler ve tarihi bir yapının ölçülerek teknik resim kurallarına göre çizilip ölçülendirilmesi bu dersin konusunu oluşturmaktadır.
	Ders İçeriği	Keşif ve rölöve teknikleri konusunda temel bilgileri vermek; tarihi yapıyı tanıma, inceleme ve yorumlama becerisini kazandırmak; korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri ve tarihi yapıların yeniden kullanımı, Türkiye'de koruma pratiği ve restorasyon çalışmalarında uygulanacak işlemler konularında öğrenciyi bilgilendirmek amaçlanmaktadır.
15:00 – 15:45	**Ders Adı**	Keşif Ve Röleve Bilgisi
	Eğitmen	Ögr. Gör. Dr. İsmail Argunşah Ögr. Gör. Dr. Recep Özer
	Ders Konusu	Tarihi eser niteliğindeki yapılarımızda çini eserlerinde birer yapı unsuru olarak kullanıldığı görülmektedir. Bu yüzden, tarihi eser niteliğindeki bir yapının korunmasında öncelikle keşif ve rölövenin önemi, nasıl yapıldığı, kullanılan basit aletler ve tarihi bir yapının ölçülerek teknik resim kurallarına göre çizilip ölçülendirilmesi bu dersin konusunu oluşturmaktadır.
	Ders İçeriği	Keşif ve rölöve teknikleri konusunda temel bilgileri vermek; tarihi yapıyı tanıma, inceleme ve yorumlama becerisini kazandırmak; korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri ve tarihi yapıların yeniden kullanımı, Türkiye'de koruma pratiği ve restorasyon çalışmalarında uygulanacak işlemler konularında öğrenciyi bilgilendirmek amaçlanmaktadır.
16:00 – 16:45	**Ders Adı**	Koruma Bakım ve Onarımın Sürdürülebilirlik Açısından Kültürel Mirasımızdaki Önemi
	Eğitmen	Doc. Dr. Şükrü Taner Azgın
	Ders Konusu	Kültürel miras alanlarında, koruma ve yaşatmaya yönelik güncel ve evrensel yaklaşımları sürdürülebilirlik bağlamında ele alarak anlatılması.
	Ders İçeriği	Öncelikle kültürel miras koruma/yaşatma, sürdürülebilir koruma konularında ulusal ve uluslararası düzeyde ve sürdürülebilir kültürel miras konusunda katılımcı yaklaşımların uygulanabilirliğinin görsel örnekler üzerinden anlatılacaktır.
17:00 – 17:45	**Ders Adı**	Koruma Bakım ve Onarımın Sürdürülebilirlik Açısından Kültürel Mirasımızdaki Önemi
	Eğitmen	Doc. Dr. Şükrü Taner Azgın
	Ders Konusu	Kültürel miras alanlarında, koruma ve yaşatmaya yönelik güncel ve evrensel yaklaşımları sürdürülebilirlik bağlamında ele alarak anlatılması.
	Ders İçeriği	Öncelikle kültürel miras koruma/yaşatma, sürdürülebilir koruma konularında ulusal ve uluslararası düzeyde ve sürdürülebilir kültürel miras konusunda katılımcı yaklaşımların uygulanabilirliğinin görsel örnekler üzerinden anlatılacaktır.

İKİNCİ (II) GRUP		
TARİH	**10.EYLÜL.2025**	
YER	**NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ / AVANOS GÜZEL SANATLAR MESLEK YÜKSEKOKULU**	
09:00 – 09:45	**Ders Adı**	Kültürel Mirasın Korunmasında Bütüncül Yaklaşımlar
	Eğitmen	Arda Hep
	Ders Konusu	Kültürel mirasın korunmasındaki önem ve sürdürülebilirlik bağlamında bütüncül yaklaşımlar.
	Ders İçeriği	Kültürel miras ve koruma/onarımın tanımı yapılacak, ortaya çıkışı ve tarihi süreçteki gelişimi hakkında bilgiler verilecektir. Kültür varlığının tanımı ve kapsamı, taşınır-taşınmaz, soyut-somut kültür varlıkları hakkında bilgiler ve kültür varlıklarının korunmasının önemi açıklanarak anlatılacaktır.
10:00 – 10:45	**Ders Adı**	Taşınmaz Kültür Varlıkları
	Eğitmen	Öğr. Gör. Hakan Erkaya
	Ders Konusu	Taşınmaz kültür varlıklarının tanımı, kapsamı ve açıklanması.
	Ders İçeriği	Koruma kavramı ve boyutlarının tanımlanması, tarihi çevre bilinci oluşturulması, korunması gerekli değerlerin tanımlanması ve sınıflandırılması, korunması gerekli kültür varlıklarının anlatılması amaçlanmaktadır. Ders görsel malzeme ile desteklenerek teorik olarak anlatılmaktadır.
11:00 – 11:45	**Ders Adı**	Kültürel Mirası Koruma ve Yönetimi
	Eğitmen	Öğr. Gör. Hakan Erkaya
	Ders Konusu	Kültürel miras koruma ve yönetim ile ilgili ulusal – uluslararası tüzükler.
	Ders İçeriği	Kültürel Miras kavramları ve ulusal-uluslararası düzeyle yürürlükte olan yasaların, tüzüklerin kapsam ve çerçeve boyutlarının açıklanması ve değerlendirilmesi. Ders görsel malzeme ile desteklenerek teorik olarak anlatılmaktadır
12:00 – 12:45	**Ders Adı**	Türk Süsleme Sanatlarında Motif Analizi
	Eğitmen	Doc. Dr. Necla Dursun
	Ders Konusu	Geleneksel yapılarımızın iç ve dış süslemelerinin farklı dönemlerde uygulanan üslup ve motiflerin öğretilmesi, bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde analiz yapılmasına yönelik yöntemlerin öğretilmesi.

	Ders İçeriği	Geleneksel Türk süsleme sanatlarında kullanılan motiflerle ilgili genel bilgilendirilme. Geleneksel Türk süsleme sanatlarında kullanılan başlıca üsluplardan Geometrik motifler, Sembolik Motifler ve Geçmeler (Zencerek), Bordürler çizim, renklendirme ve uygulama metotlarına yönelik görsel sunum destekli öğretiler yapılacaktır.
12:45 – 14:00	**Öğle Yemeği**	
14:00 – 14:45	**Ders Adı**	Türk Süsleme Sanatlarında Çini Motiflerinin Uygulamaları
	Eğitmen	Uzm. Meliha Yücel
	Ders Konusu	Çini de kullanılan motiflerin özelliklerine göre sınıflandırılması ve motiflerin kullanılan alanlarındaki uygulama tekniklerinin gösterilip seçilen motiflerin çizim tekniklerine göre uygulama yapılması.
	Ders İçeriği	Doğal çini renklerinin uygulama alanlarına göre sınıflandırılması ve uygulanan alanlarda kullanılan çizim, aynalama ve boyama teknikleri ile birlikte kullanılan aletlerin tanıtımı yapıldıktan sonra çini uygulama atölyesinde tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
15:00 – 15:45	**Ders Adı**	Türk Süsleme Sanatlarında Çini Motiflerinin Uygulamaları
	Eğitmen	Uzm. Meliha Yücel
	Ders Konusu	Çini de kullanılan motiflerin özelliklerine göre sınıflandırılması ve motiflerin kullanılan alanlarındaki uygulama tekniklerinin gösterilip seçilen motiflerin çizim tekniklerine göre uygulama yapılması.
	Ders İçeriği	Doğal çini renklerinin uygulama alanlarına göre sınıflandırılması ve uygulanan alanlarda kullanılan çizim, aynalama ve boyama teknikleri ile birlikte kullanılan aletlerin tanıtımı yapıldıktan sonra çini uygulama atölyesinde tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
16:00 – 16:45	**Ders Adı**	Seramik Yüzeylerde Geleneksel Çini Uygulama Metotları ve Pişirimi
	Eğitmen	Ögr. Gör. Bahadır Cem Erdem
	Ders Konusu	Doğal kök boyaların hazırlanması, seramik yüzeylere uygulanması ve pişirim teknikleri.
	Ders İçeriği	Doğal kök boyaların hazırlanmasında dikkat edilmesi gereken noktalar, geleneksel motiflerde kullanılan renk karışımlarının bir araya getirilme yöntemleri, seramik yüzeylere uygulanması ve fırınlama (pişirim) tekniklerinin çini atölyesinde uygulamalı olarak öğretilmesi.
17:00 – 17:45	**Ders Adı**	Seramik Yüzeylerde Geleneksel Çini Uygulama Metotları ve Pişirimi
	Eğitmen	Ögr. Gör. Bahadır Cem Erdem
	Ders Konusu	Doğal kök boyaların hazırlanması, seramik yüzeylere uygulanması ve pişirim teknikleri.
	Ders İçeriği	Doğal kök boyaların hazırlanmasında dikkat edilmesi gereken noktalar, geleneksel motiflerde kullanılan renk karışımlarının bir araya getirilme yöntemleri, seramik yüzeylere uygulanması ve fırınlama (pişirim) tekniklerinin çini atölyesinde uygulamalı olarak öğretilmesi.

İKİNCİ (II) GRUP		
TARİH	**11.EYLÜL.2025**	
YER	**NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ / AVANOS GÜZEL SANATLAR MESLEK YÜKSEKOKULU**	
09:00 – 09:45	**Ders Adı**	Genel Restorasyon Teknikleri
	Eğitmen	Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal Arpacıoğlu-Uzm. Restoratör Murat Ünal
	Ders Konusu	Mesleki ve sivil yaşamlarında kullanabilecekleri pratik restorasyon ilkeleri ve teknikleri öğretilmesi konuyu oluşturmaktadır.
	Ders İçeriği	Restorasyonla ilgili genel ilkeler, sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme, rekonstrüksiyon, temizleme ve taşıma kavramları anlatılacak ardından atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
10:00 – 10:45	**Ders Adı**	Genel Restorasyon Teknikleri
	Eğitmen	Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal Arpacıoğlu-Uzm. Restoratör Murat Ünal
	Ders Konusu	Mesleki ve sivil yaşamlarında kullanabilecekleri pratik restorasyon ilkeleri ve teknikleri öğretilmesi konuyu oluşturmaktadır.
	Ders İçeriği	Restorasyonla ilgili genel ilkeler, sağlamlaştırma, bütünleme, yenileme, rekonstrüksiyon, temizleme ve taşıma kavramları anlatılacak ardından atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
11:00 – 11:45	**Ders Adı**	Çini Yüzeylerin Koruma-Bakım Ve Onarımı
	Eğitmen	Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal Arpacıoğlu –Uzm. Restoratör Murat Ünal
	Ders Konusu	Çini yüzeylerde bozulma türleri ve nedenleri, bu nedenleri önleyici tedbirler, bakım ve onarım teknikleri gösterilecektir.
	Ders İçeriği	Çini eserlerde temizlik ve sağlamlaştırma yöntemleri, çini eserlerde temizlik yöntemleri, siyah tabaka, kalker ve kalker tabakaları, pas lekesi ve organik lekelerin temizliği, suda eriyebilir tuzların çininin bünyesinden uzaklaştırılması, boyalı ve tahrip olmuş yüzeylerin temizliği, mikrobiyolojik oluşumların dezenfektasyonu, sağlamlaştırma yöntem ve malzemeleri konuları gösterildikten sonra, temizlik ve sağlamlaştırma uygulamaları atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
12:00 – 12:45	**Ders Adı**	Çini Yüzeylerin Koruma-Bakım Ve Onarımı
	Eğitmen	Dr. Öğr. Üyesi Sabriye Hilal Arpacıoğlu –Uzm. Restoratör Murat Ünal
	Ders Konusu	Çini yüzeylerde bozulma türleri ve nedenleri, bu nedenleri önleyici tedbirler, bakım ve onarım teknikleri gösterilecektir.
	Ders İçeriği	Çini eserlerde temizlik ve sağlamlaştırma yöntemleri, çini eserlerde temizlik yöntemleri, siyah tabaka, kalker ve kalker tabakaları, pas lekesi ve organik lekelerin temizliği, suda eriyebilir tuzların çininin bünyesinden uzaklaştırılması, boyalı ve tahrip olmuş yüzeylerin temizliği, mikrobiyolojik oluşumların dezenfektasyonu, sağlamlaştırma yöntem ve malzemeleri konuları gösterildikten sonra, temizlik ve sağlamlaştırma uygulamaları atölye ortamında tüm eğitim alan kişilere uygulama çalışması yaptırılarak malzemeyi tanıma ve pratik kazanmaları sağlanacaktır.
12:45 – 14:00	**Öğle Yemeği**	
14:00 – 14:45	**Ders Adı**	Keşif Ve Röleve Bilgisi
	Eğitmen	Ögr. Gör. Dr. İsmail Argunşah Ögr. Gör. Dr. Recep Özer

	Ders Konusu	Tarihi eser niteliğindeki yapılarımızda çini eserlerinde birer yapı unsuru olarak kullanıldığı görülmektedir. Bu yüzden, tarihi eser niteliğindeki bir yapının korunmasında öncelikle keşif ve rölövenin önemi, nasıl yapıldığı, kullanılan basit aletler ve tarihi bir yapının ölçülerek teknik resim kurallarına göre çizilip ölçülendirilmesi bu dersin konusunu oluşturmaktadır.
	Ders İçeriği	Keşif ve rölöve teknikleri konusunda temel bilgileri vermek; tarihi yapıyı tanıma, inceleme ve yorumlama becerisini kazandırmak; korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri ve tarihi yapıların yeniden kullanımı, Türkiye'de koruma pratiği ve restorasyon çalışmalarında uygulanacak işlemler konularında öğrenciyi bilgilendirmek amaçlanmaktadır.
15:00 – 15:45	**Ders Adı**	Keşif Ve Röleve Bilgisi
	Eğitmen	Ögr. Gör. Dr. İsmail Argunşah Ögr. Gör. Dr. Recep Özer
	Ders Konusu	Tarihi eser niteliğindeki yapılarımızda çini eserlerinde birer yapı unsuru olarak kullanıldığı görülmektedir. Bu yüzden, tarihi eser niteliğindeki bir yapının korunmasında öncelikle keşif ve rölövenin önemi, nasıl yapıldığı, kullanılan basit aletler ve tarihi bir yapının ölçülerek teknik resim kurallarına göre çizilip ölçülendirilmesi bu dersin konusunu oluşturmaktadır.
	Ders İçeriği	Keşif ve rölöve teknikleri konusunda temel bilgileri vermek; tarihi yapıyı tanıma, inceleme ve yorumlama becerisini kazandırmak; korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri ve tarihi yapıların yeniden kullanımı, Türkiye'de koruma pratiği ve restorasyon çalışmalarında uygulanacak işlemler konularında öğrenciyi bilgilendirmek amaçlanmaktadır.
16:00 – 16:45	**Ders Adı**	Koruma Bakım ve Onarımın Sürdürülebilirlik Açısından Kültürel Mirasımızdaki Önemi
	Eğitmen	Dr. Öğr. Üyesi Bilgin Yazlık
	Ders Konusu	Kültürel miras alanlarında, koruma ve yaşatmaya yönelik güncel ve evrensel yaklaşımları sürdürülebilirlik bağlamında ele alarak anlatılması.
	Ders İçeriği	Öncelikle kültürel miras koruma/yaşatma, sürdürülebilir koruma konularında ulusal ve uluslararası düzeyde ve sürdürülebilir kültürel miras konusunda katılımcı yaklaşımların uygulanabilirliğinin görsel örnekler üzerinden anlatılacaktır.
17:00 – 17:45	**Ders Adı**	Koruma Bakım ve Onarımın Sürdürülebilirlik Açısından Kültürel Mirasımızdaki Önemi
	Eğitmen	Dr. Öğr. Üyesi. Bilgin Yazlık
	Ders Konusu	Kültürel miras alanlarında, koruma ve yaşatmaya yönelik güncel ve evrensel yaklaşımları sürdürülebilirlik bağlamında ele alarak anlatılması.
	Ders İçeriği	Öncelikle kültürel miras koruma/yaşatma, sürdürülebilir koruma konularında ulusal ve uluslararası düzeyde ve sürdürülebilir kültürel miras konusunda katılımcı yaklaşımların uygulanabilirliğinin görsel örnekler üzerinden anlatılacaktır.

SEMİNER PROGRAMI

Etkinlik Yeri	Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müsevver Askeroğlu Konferans Salonu.
Tarih / Saat	12.Eylül.2025 – 14:00

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE'DE KÜLTÜREL MİRASIN ÖNEMİ VE GÜNCEL YAKLAŞIMLAR.

Geçmişten Günümüze Türkiye'de Kültürel Mirasın Önemi	Prof. Dr. Hava Selçuk (Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi)
Türkiye'de Kültürel Mirasın Önemi ve Orta Asya'dan Anadolu'ya Türklerin Kültürel İzlerinin Günümüze Yansımaları.	Prof. Dr. Ahmet Taşagıl (Yeditepe Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi; Türk Dünyası Kültür Atlası Danışmanı; Türk Tarih Kurumu Bilim Kurulu Üyesi; Türk Tarih Kurumu adına "Türk-Çin Projesi'nin yürütücüsü)